

Programma svolto Lingua e Letteratura Italiana

Classe 5 M I.T.E. A.F.M.

Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Marinella Campisi

Libro di testo: Noi C'Eravamo autori A. Roncoroni, M. M. Cappellini, E. Saba

Naturalismo e verismo

Giovanni Verga

La vita: gli anni fiorentini, il periodo milanese, la "conversione" al Verismo

Il pensiero: Le coordinate ideologiche. La "marea" del progresso e la sconfitta dei più deboli.

La poetica: I manifesti della poetica verista. I principi della poetica verista. L'eclissi dell'autore. La regressione. Lo straniamento.

Vita dei campi: Le novelle. L'ambientazione e i temi: lettura ed analisi della novella "Rosso Malpelo"

Lettera dedicatoria a Salvatore Farina

I Malavoglia: Trama del romanzo. Lettura ed analisi del cap.1 "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni"

Novelle Rusticane: Il contenuto, l'ambientazione e i temi.

Mastro-don Gesualdo: Composizione e trama del romanzo. Lettura ed analisi: "La morte di Mastro-don Gesualdo (parte IV cap. V)

Il romanzo decadente: Simbolismo ed Estetismo.

Gabriele D'annunzio

La vita: La vita come un'opera d'arte, la formazione, il periodo romano, il periodo napoletano,

il periodo fiorentino, l'impegno politico, l'esilio in Francia, l'impresa di Fiume, il ritiro al Vittoriale.

Il pensiero e la poetica: L'Estetismo, il Superomismo, il Panismo.

I capolavori in prosa: "il Piacere" manifesto dell'estetismo. Il Superuomo: "le vergini delle rocce". L'innovazione della prosa "Il notturno".

Lettura ed analisi: "Andrea Sperelli" da Il Piacere I,2.

Canto Novo e Poema Paradisiaco

La grande poesia di **Alcyone**: il diario di un'estate, il metamorfismo panico

lettura ed analisi "La pioggia nel pineto" "I Pastori"

Giovanni Pascoli

La vita: Un'infanzia traumatica e gli studi universitari

Il pensiero e la poetica

Il simbolismo pascoliano

Il Fanciullino: Lettura del brano "E' dentro di noi un fanciullino"

Myricae: lettura ed analisi "Lavandare" "X Agosto" "Il Lampo" "Temporale"

Poemetti: Primi poemetti: Lettura e analisi "Italy"

Canti di Castelvecchio

Luigi Pirandello

La vita: La formazione, il matrimonio e la crisi, l'approdo al teatro, i rapporti con il fascismo, il premio nobel per la letteratura

Il pensiero: La coscienza della crisi, il contrasto tra "vita" e "forma", il relativismo conoscitivo.

La poetica: tecniche ricorrenti e fasi della produzione, La poetica dell'Umorismo.

Novelle per un anno: Lettura ed analisi delle novelle "Il treno ha fischiato"

Il fu Mattia Pascal: trama del romanzo. Lettura ed analisi "La nascita di Adriano Meis"

Uno, nessuno e centomila

I capolavori teatrali: Tre testi emblematici: Così è (se vi pare), Sei personaggi in cerca di autore, Enrico IV. Le innovazioni strutturali, personaggi, la pazzia e le maschere.

Italo Svevo

La vita: un autore mitteleuropeo, le prime prove letterarie, il matrimonio e il silenzio letterario.

Il pensiero: L'individuo e l'inconscio, la polemica contro la società borghese, l'inetto

La poetica

Le opere: Sintesi dei romanzi: **“Una Vita”, “Senilità” e “La coscienza di Zeno”**. Evoluzione della figura dell'inetto.

Lettura ed analisi dei brani tratti da **“La coscienza di Zeno”** “L'ultima sigaretta” Cap III, e **“Lo schiaffo del padre”** Cap, IV.

Giuseppe Ungaretti

La vita: Dall'Egitto a Parigi, al fronte sul Carso, l'adesione al fascismo

La poetica: la poetica delle parole, Avanguardia e tradizione, poetica barocca e analogia.

Le opere: L'allegria la struttura, i contenuti e i temi, lo stile.

Lettura ed analisi da Allegria: **“Fratelli”, “I fiumi” “Soldati” “San Martino del Carso”**

Il Dolore

Lecture svolte in classe

Saba (Cenni sulla poetica e Lettura del sonetto **Mio padre è stato per me "l'assassino"**)

E. Montale (cenni) lettura della poesia **"Spesso il male di vivere ho incontrato"**

Leonardo Sciascia : Lettura e commento del brano **La legge dello Stato e la mafia (Il giorno della civetta)**

Dante Alighieri : La divina Commedia, Paradiso Canti: I,